

Festival / 1. Dall'elettronica alla world all'improvvisazione: 15 concerti al chiostro dell'Hospitalis Sancti Antoni

Le infinite sfaccettature e i misteri della musica nelle **Miniere sonore**

A Oristano, dal 26 al 30 agosto, va in scena la rassegna dell'associazione Heuristic

Dalla world music all'elettronica, dalle note contemporanee all'improvvisazione. "Segni" è il tema della diciottesima edizione di Miniere sonore, «un'esplorazione - spiega il direttore artistico Stefano Casta - dei misteri del significato creato dal suono. Dai ritmi ipnotici alle composizioni d'avanguardia, ogni esibizione metterà alla prova il nostro modo di ascoltare, invitandoci a scoprire i segni celati nella musica».

Gli artisti

Appuntamento a Oristano, al chiostro dell'Hospitalis Sancti Antoni, con il Festival organizzato dall'associazione Heuristic, da martedì 26 a sabato 30 agosto, per quindici concerti con artisti del calibro dello statunitense Alvin Curran e del franco-libanese Mazen Kerbaj, insieme a Francesco Gioni, al duo composto da Francesca Naibo ed Elio Martusciello e alla cantante e bassista Sabina Meyer.

Gli appuntamenti

La rassegna si apre martedì

prossimo alle 21 con "To be born", concerto di Alessandra Diodati per voce, elettronica e tastiere, un viaggio sonoro che celebra l'espressione autentica dell'essere umano. A seguire, "Spore", il progetto del duo composto da Elio Martusciello (chitarra elettrica) e Francesca Naibo (chitarra elettrica, oggetti, elettronica) che esplora i territori dell'improvvisazione.

La prima serata si conclude con "Brulla", un documentario sonoro per voce e live electronics con Francesco Gioni (live electronics) e Michela Atzeni (voce). Un'opera che racconta la storia di devastazione dei boschi sardi e vuole sensibilizzare sui temi del rispetto ambientale.

Mercoledì in scena "Synesthesia", performance per contrabbasso, sintetizzatori e diapason del francese Roman Courty, a metà strada tra folklore immaginario e musica antica.

"Rodari connection" è invece il titolo del progetto del duo composto da Valentina Fin (voce, microorg, sassofono) e Federica Furlani (elet-

tronica, viola, voce) che trae spunto dal mondo immaginario e surreale delle "Favole al telefono". Infine, il quartetto francese dei No Tongues, che unisce sperimentazione acustica e rituali elettronici.

Giovedì 28 è la volta di Emma Grace Arkin, compositrice, cantante, violinista e musicoterapeuta vocale italo-americana. Poi, "Under cover of night", il progetto di Sabina Meyer (voce e basso), Alberto Popola (clarinetto e basso) e Lorenzo Faraò (batteria e percussioni). Chiude la terza serata "Voices" del duo Rime d'arco, composto da Alberto Brutti (contrabbasso e live electronics) e Milena Punzi (violoncello ed electronics).

Nel weekend

Ancora: venerdì 29 agosto arriva "Nebula", performance di Annalisa De Feo per pianoforte, voce e oggetti, tra scrittura classica ed estetiche sonore contemporanee. Subito dopo, "Endangered species" è un progetto solista per pianoforte ed elettronica dell'artista statunitense Alvin Curran; al termine, "Sul-



du", un progetto di Pierpaolo Vacca (fisarmonica diatonica, loops ed effetti) e Mauro Sigura (oud e bouzouki), in cui i ritmi e le melodie della tradizione sarda dialogano con le sonorità legate alla sponda sud del Mediterraneo.

L'ultima serata, sabato dalle 21, è con Perry Frank, un progetto musicale ambient per chitarra ed elettronica fondato nel 2006 dal compositore e sound designer Francesco Perla, a seguire, "Trumpet solo", dell'artista franco-libanese Mazen Kerbaj e, per chiudere, "Khthonie", una performance viscerale e ipnotica in cui la voce potente e rituale di Dalila Kayros che si fonde con i ritmi elettronici monolitici distorti di Danilo Casti. (red. spet.)

REPRODUZIONE RISERVATA



LE DATE

In alto, Elio Martusciello (65 anni) e Francesca Naibo (36), in scena martedì 26 agosto; sotto, Valentina Fin e Federica Furlani che, mercoledì 27 agosto, presentano "Favole al telefono"; l'artista franco-libanese Mazen Kerbaj (50 anni), con "Trumpet solo", sul palcoscenico sabato

Al via domani al chiostro dell'Hotelis Sancti Antoni di Oristano la diciottesima edizione

"Miniere Sonore" per esplorare il sottosuolo della musica elettronica

Tra gli ospiti della prima serata Francesco Giomi e Michela Atzeni

L'ARTISTA
"Brulla" è il documentario sonoro per voce e live electronics con Francesco Giomi (live electronics) e la cagfianita Michela Atzeni (voce, nella foto). Appuntamento domenica Oristano



GLI ORIENTATIVI

"Miniere Sonore" è la manifestazione che, organizzata da Heuristic con la direzione artistica di Stefano Casta, porterà al chiostro dell'Hotelis Sancti Antoni alcuni dei nomi più interessanti nella scena italiana ed europea della musica elettronica e contemporanea

Tre concerti al giorno per cinque giorni per un festival che, giunto alla sua diciottesima edizione, quest'anno avrà come tema "Segni" ed esplorerà i misteri del significato creato dal suono. Prende domani il via a Oristano il festival "Miniere Sonore", la manifestazione che, organizzata dall'associazione Heuristic con la direzione artistica di Stefano Casta e il sostegno del Ministero della Cultura, della Regione Autonoma della Sardegna e del Comune di Oristano, porterà al chiostro dell'Hotelis Sancti Antoni alcuni dei nomi più interessanti nella scena italiana ed europea della musica elettronica e contemporanea.

Su il sipario

La diciottesima edizione di "Miniere Sonore" si aprirà domani alle 21 con "To be

born", concerto di Alessandra Diodati per voce, elettronica e tastiere, in cui l'artista esplorerà la voce oltre i confini tradizionali, attingendo a tecniche antiche come il canto armonico, per liberare la creatività e riportare la voce a un'essenza primordiale. Un viaggio sonoro che celebra l'espressione autentica dell'essere umano. "Spore" è invece il progetto del duo composto da Elio Martusciello (chitarra elettrica) e Francesca Naibo (chitarra elettrica, oggetti, elettronica) che, senza nessuna partitura, nessuna regola, nessuna idea condivisa in anticipo, esplora i territori dell'improvvisazione. Unico punto di partenza è solo l'ascolto reciproco, nella fiducia che da questo incontro germinino qualcosa: suoni, tensioni, silenzi. La prima serata di "Miniere Sonore" si concluderà con "Brulla", un documentario sonoro per voce e live electronics con Francesco Giomi (live electronics) e Michela Atzeni (voce).

Un'opera che non solo vuole raccontare la storia di devastazione sistematica del disboscamento sardo, ma che, attraverso una mediazione artistica, desidera sensibilizzare ai temi del rispetto ambientale.

La seconda giornata

La serata di mercoledì si aprirà alle 21 con "Synesthesia", una performance per contrabbasso, sintetizzatore e diapason del francese Ronan Courty. Un recital che rallenta gli strati del tempo evocando una musica profana inedita, a metà strada tra folklore immaginario e musica antica. "Rodari connection" è invece il titolo del progetto del duo composto da Valentina Fin

(voce, microkorg, sassofono) e Federica Furlani (elettronica, viola, voce) che trae spunto dal mondo immaginativo e surreale delle "Favole al telefono" di Gianni Rodari. Una combinazione che invita l'ascoltatore a esplorare o riscoprire il proprio mondo interiore magico. La conclusione della seconda giornata di "Miniere Sonore" sarà affidata al quartetto francese dei No Tongues. Unendo sperimentazione acustica e rituali elettronici, Matthieu Prual (sassofono, clarinetto e flauti), Ronan Courty (contrabbasso e tastiera), Ronan Prual (contrabbasso e percussioni) e Alan Regardin (tromba ed elettronica), nel loro progetto "III" creano un universo immersivo e originale, e uno stato di euforia che invita al movimento (red. spett.).

REPUBBLICAZIONE RIBASCIATA

Arrivano le note di **Miniere Sonore**

All'Hospitalis Sancti Antoni il festival si concentra sulla musica contemporanea

Oristano Tre concerti al giorno per cinque giorni. È Miniere sonore che quest'anno ha i "Segni" come tema ed esplorerà i misteri del significato creato dal suono. Il festival organizzato dall'associazione Heuristic con la direzione artistica di Stefano Casta porterà al chiostro dell'Hospitalis Sancti Antoni alcuni dei nomi più interessanti nella scena italiana ed europea della musica elettronica e contemporanea. Si parte domani alle 21 con "To be born", concerto di Alessandra Diodati per voce, elettronica e tastiere.



La cantante **Michela Atzeni** (foto di Fiorella Sanna)

"Spore" è invece il progetto del duo composto da Elio Martusciello (chitarra elettrica) e Francesca Naibo (chitarra elettrica, oggetti, elettronica). La prima serata si concluderà con "Brulla", un documentario sonoro per voce e live electronics con Francesco Giomi (live electronics) e Michela Atzeni (voce), opera che racconta la devastazione sistematica del disboscamento in Sardegna e sensibilizza al rispetto ambientale.

La serata di mercoledì si aprirà alle 21 con "Synesthesia", una performance per

contrabbasso, sintetizzatori e diapason del francese Ronan Courty. "Rodari connection" è invece il titolo del progetto del duo composto da Valentina Fin (voce, microkorg, sassofono) e Federica Furlani (elettronica, viola, voce). La conclusione della seconda giornata sarà affidata al quartetto francese dei No Tonques formazione composta da Matthieu Prual (sassofono, clarinetto e flauti), Ronan Courty (contrabbasso e tastiera), Ronan Prual (contrabbasso e percussioni) e Alan Regardin (tromba ed elettronica).

Oristano

Spettacolo. Oggi e domani dalle 21 nel chiostro **Nell'Hospitalis Sancti Antoni** **due serate di musica contemporanea**

Oggi e domani prosegue in città la diciottesima edizione del festival "Miniere sonore", organizzata dall'associazione Heuristic con la direzione artistica di Stefano Casta. Il menu è quello già proposto e che ha riscosso successo: ogni sera a partire dalle 21 al chiostro dell'Hospitalis Sancti Antoni tre concerti di musica elettronica e contemporanea.

La serata di oggi sarà aperta da Emma Grace con un solo set per voce, violino e live electronics; poi spazio a "Under cover of night" con Sabi-

na Meyer (voce e basso), Alberto Popolla (clarinetti e basso) e Lorenzo Faraò (batteria e percussioni). A chiudere la serata sarà "Voices" del duo "Rime d'arco" composto da Alberto Brutti (contrabbasso e live electronics) e Milena Punzi (violoncello ed electronics).

Domani sera primo atto con "Nebula", una performance di Annalisa De Feo, poi "Endangered species" con Alvin Curran e infine "Sulidu", un progetto di Pierpaolo Vacca e Mauro Sigura.

RIPRODUZIONE RISERVATA

**SUL
PALCO**

6

Gli artisti
che si alterneranno
sul palco
durante le
due serate

LINK MINIERE SONORE 25

11 agosto

<https://www.rainews.it/tgr/sardegna/articoli/2025/08/dal-26-al-30-agosto-la-musica-elettronica-nei-sogni-di-miniere-sonore-7b2cbf1f-5e3c-4f55-bf35-e4863a67b191.html>

<https://www.sardegnaonline.eu/oristano-dal-26-al-30-agosto-la-xviii-edizione-di-miniere-sonore/>

<https://www.linkoristano.it/2025/08/11/cinque-serate-di-musica-elettronica-e-contemporanea-per-miniere-sonore-il-programma/>

https://www.sascena.it/eventi/miniere-sonore_-terza-serata_-844/

<https://www.unicaradio.it/blog/2025/08/11/miniere-sonore-2025-a-oristano/>

13 agosto

<https://www.sardiniaturismo.eu/2025/08/13/miniere-sonore-2025/>

14 agosto

<https://www.sardegnaierioggi.com/spettacolo/dal-26-al-30-agosto-torna-a-oristano-miniere-sonore-il-festival-di-musica-elettronica-e-contemporanea/>

24 agosto

<https://www.cagliaripost.com/26-27-agosto-le-prime-due-serate-a-oristano-della-diciottesima-edizione-di-miniere-sonore/>

25 agosto

<https://www.sardegnaireporter.it/2025/08/miniere-sonore-a-oristano-le-prime-due-serate-della-diciottesima-edizione/738820/>

<https://www.cagliaritoday.it/eventi/festival-miniere-sonore-oristano-26-27-agosto.html>

<https://www.oristanonoi.it/2025/08/miniere-sonore-a-oristano-cinque-giorni-per-esplorare-il-suono/>

<https://www.d-bustle.com/miniere-sonore-festival-di-musiche-attuali-ad-oristano-tutte-le-info-ed-il-programma-dei-quinici-concerti-previsti/>

26 agosto

<https://www.unionesarda.it/spettacoli/oristano-al-via-miniere-sonore-tsucrr6i>

<https://www.sardegnaierioggi.com/spettacolo/martedi-26-e-mercoledi-27-agosto-le-prime-due-serate-a-oristano-della-diciottesima-edizione-di-miniere-sonore/>

27 agosto

<https://www.sardegnaireporter.it/2025/08/miniere-sonore-diciottesima-edizione-mercoledi-27-agosto-seconda-giornata-del-festival-allhospitalis-sancti-antoni/739344/>

28 agosto

<https://www.unicaradio.it/blog/2025/08/28/miniere-sonore-2025-due-serate-di-musica-elettronica-a-oristano/>

<https://www.sardegna-reporter.it/2025/08/miniere-sonore-2025-i-concerti-di-giovedi-28-agosto-allhos-pitalis-sancti-antoni-di-oristano/739624/>

29 agosto

<https://www.sardegna-reporter.it/2025/08/miniere-sonore-2025-la-quarta-giornata-del-festival-allhos-pitalis-sancti-antoni-di-oristano/739829/>

<https://algherolive.it/2025/08/29/con-mazen-kerbaj-e-i-sardi-perry-frank-e-dalila-kayros-si-chiude-a-oristano-il-festival-miniere-sonore/>

30 agosto

<https://www.sardegna-reporter.it/2025/08/miniere-sonore-gran-finale-sabato-a-oristano-con-mazen-kerbaj-perry-frank-e-dalila-kayros/739999/>