

STEFANO CASTA

Nato il 15/03/1978 a Oristano rezacasta@gmail.com +393381858297

DIREZIONE ARTISTICA E ORGANIZZATIVA

<u>Miniere Sonore</u>, Festival di musica sperimentale, Oristano 2007-2024

<u>Propagazioni</u>, festival letterario, Oristano, 2022-2024 <u>Leggendo Ancora Insieme</u>, Rassegna letteraria, Oristano, 2012-2021

<u>Spectrapolis</u>, programma de residenze artistiche, Morgongiori, 2017-2018; Ruinas 2023

<u>Città delle Storie</u>, programma di valorizzazione dei beni culturali, Oristano, 2018-2019

straVox, Festival sulla vocalità, Oristano 2010

<u>Black Fire</u>, spettacolo per la commemorazione dell'abolizione della schiavitù, Nantes 2010

<u>Le Voyageur Bleu</u>, spettacolo per la commemorazione del pittore Gaston Abonneau, Nueil Les Aubiers 2009 <u>Dante l'Elefante</u>, serie di spettacoli per il carnevale di Cagliari 2006

Les Italiennes, festival de musique Clisson 2001

MUSICISTA

1996-2019 Chitarrista classico, bassista, musicista elettronico, performer Oltre 300 concerti in Italia e in Francia

INGEGNERE DEL SUONO

2000 - 2018 Italia e Francia. Ingegnere del suono, di mastering e sound designer specializzato in studio di registrazione in differenti generi musicali e audiovisivi (classica, jazz, pop, rock, elettronica, cinema etc.)

DISCOGRAFIA

Produttore/ingegnere de suono

Matthieu Prual – Inside Walks (Fra 2015)
The happy gospel singers (Fra 2011)
Elio Martusciello – Concrete Songs (Ita 2011)
Greenfish (Fra 2011)
Mister Jack & The Dirty Swingers (Fra 2010)
Lame a Foglia d'Oltremare (Ita 2009)
Shango Blues Band (Fra 2006)
Dante l'Elefante (Ita 2006)

<u>Musicista/compositore</u> Benito Urgu – Cubando (Ita 2003) Malinda Mai (Ita 2001)

Sonos (Ita 2000) Il Cavaliere Infinito (Ita 1999)

VIDEO/CINEMA

LostArk (Ita 2001)

2023 sceneggiatore e regista del corto "La gare" (in produzione)

2021-2022 sceneggiatore e regista del cortometraggio "Le destin de Bob" (in produzione)

2018 -2019 sceneggiatore, regista, compositore e montatore del cortometraggio "1, 2... 3!" - festival CEFPF Parigi

2008 Segretario di produzione film "Son'e Taula" di Salvatore Mereu

2003-2006 Sonorizzazione di una serie di documentari turistici sulla Sardegna(Chintales Edizioni)

COMPOSITORE

<u>Arianna nel labirinto</u> (pièce teatrale di Vito Biolchini, prod. Il Crogiuolo 2024)

Gli Immortali (Biennale di Venezia 2011)

<u>Dio è Concentrico</u> (Festival "Visioni" 2009 e "Rio Marine" 2004) <u>Zorro a Oristano</u> ("Golem" RAI Radio Stereo 1 2004)

<u>Tenori e Pomodori (</u>sigla "Domus Aurea" di Vittorio Sgarbi 2000)

Perduta (Festival "Lezioni Esemplari" 2003)

Tiscali (Inaugurazione sede 2003)

Tiberio (sigla Premio cinematografico 2004)

PREMI

Ambienti Sonori (composizione elettroacustica selezionata, 2008)

Suona Francese (composizione elettroacustica selezionata, 2011)

INSEGNAMENTO

Corsi di chitarra classica presso scuole civiche 2000-2004

FORMAZIONE

Diploma Liceo socio-psico-pedagogico, Oristano

Laurea triennale Musica e Nuove Tecnologie, Conservatorio di Cagliari

Compimento inferiore di chitarra classica 5° anno e composizione 7° anno, Conservatorio di Cagliari

Perfezionamento chitarra

David Russell, Luigi Mazzullo, Danilo Leggeri

Perfezionamento composizione

Elio Martusciello, Fabrizio Casti, Gianluigi Mattietti, Mauro Lanza, Ivan Fedele, Michel Van der Aa, Andrea Saba.

COMPETENZE

Competenze tecniche

Uso di macchinari analogici e digitali per la produzione e post-produzione sonora e audio-visiva (sound design, montaggio, missaggio, mastering, montaggio video, acoustica degli ambienti).

Competenze artistiche

musicista, compositore, produttore, sceneggiatore e reaista

Coordinazione di progetti

direzione artistica, elaborazione di palinsesti di eventi artistici e culturali:

supervisione della produzione, della logistica e della comunicazione;

gestione delle risorse umane, ingaggi e coordinamento; amministrazione budgetaria;

redazione dei fascicoli dei progetti culturali.

LINGUE

Italiano lingua madre Francese bilingue Inglese eccellente Spagnolo elementare

SOFTWARE

Nuendo Wavelab Office Adobe Acrobat Adobe Premiere