

# CAROLINE WEHBE

[www.carolinewehbe.fr](http://www.carolinewehbe.fr)

nata nel 1988 in Bretagna FR  
carolinewehbe@gmail.com // +393385486229



## EVENTI E AZIONI CULTURALI

### 2015 - presente

#### Scenografa - Responsabile immagine

Scenografa, direttrice della fotografia, progettista e responsabile dell'identità visiva per i festival Miniere Sonore, Propagazioni, Settimana Gramsciana, Altopiano366, Spectrapolis.

### 2020 - 2024

#### Impiego

segreteria amministrativa presso Associazione Culturale Heuristic

### 2017 - presente

#### Organizzatrice

Organizzazione di eventi culturali, coordinamento con associazioni per le utenze specifiche (sordi, disabili, prima infanzia ecc.)

### 2017 - presente

#### Coordinatrice di residenze artistiche

Coordinatrice di un programma di residenza visiva, follow-up degli artisti, logistica dei workshop, cura della mostra collettiva al termine della residenza (Spectrapolis)

### 2017 - presente

#### Conduttrice di laboratori

Laboratori creativi, di disegno, di lettura per bambini

## DESIGN & COMMUNICATION

### 2008 - presente

#### Designer grafico e illustratore

Progettazione dell'identità visiva / produzione di materiale promozionale grafico, digitale e cartaceo per la moda e gli eventi (Bourgeois cosmétique, Nathalie Lété, La Marelle, Miniere Sonore, Propagazioni Festival, Leggendo ancora insieme, Città delle Storie)

### 2013 - presente

#### Webdesigner

creazione di siti web per eventi

### 2016 - 2019

#### Content designer

produzione e monitoraggio di contenuti multimediali per web, social network e eventi

### 2008 - 2015

#### Designer tessile

progettazione di modelli, ricami, tessitura e maglieria per la moda bambino / donna / cinema (*Catimini, Nina Ricci, Nathalie Lété, Muchacha, J-P Civeyrac*) FR / JP

### 2008 - 2015

#### Assistente stilista

Creazione di grafici di tendenza, preparazione della collezione e selezione delle forniture per la moda bambino / donna / casa (*Peclers Paris, Nina Ricci, Catimini*)

### 2011

#### Assistente artigiano

finitura delle fusioni di gioielli in argento, ritocco delle cere dello scultore Volti (*Pierre Toulhoat, Fonderie d'art Rosini*)

## SOFTWARE

suite Adobe, Word, Excel, pointcarré

## LINGUE

Francese, madrelingua, Italiano, fluente, Inglese, intermediario, Arabo, principiante

## PRESTAZIONI SONORE E VISIVE

### 2015-2018

#### performer video, plastico e sonoro

creazione visiva e sonora / manipolazione dal vivo (*L'arbre de Farès / Blityri*)

## MOSTRE

### 2018

Monotype Frame, monotipo e disegno, Maison des États-Unis, Nantes FR

La femme dans le cadre, acquaforte e collage, Museo Diocesano, Oristano IT

Monotype Frame, monotipo e disegno, MuVAT, Morgongiori IT

### 2016

Alquier, monotipo e disegno, Manoir du Moustoir, Concarneau FR

### 2015

Herbier, incisione, Manoir du Moustoir, Concarneau FR

Petites feuilles et dessins, incisione e disegno, CHU, Quimper FR

### 2014

Glaz, collezione di tessuti, Grand projet, EnsAD, Paris FR

Catalogue Atlas, foto e carta, Manoir du Moustoir, Concarneau FR

### 2013

Pose ta natte, lavoro collettivo, château de la Roche-Guyon FR

La femme dans le cadre, incisione e collage, Manoir du Moustoir, Concarneau FR

### 2012

Fairy Queen, L'Envers et l'Endroit, Le Centquatre, Paris

### 2011

Accélération, installazione, opera collettiva, Da Silva, EnsAD, Paris FR

La femme dans le cadre, acquaforte e collage, Galerie Art'ys, Quimper FR

## SCRITTI

### 2013

Dialogue des sens, tesi di laurea sulla sinestesia, Bibliothèque de EnsAD, FR

## FORMAZIONE & WORKSHOP

### 2019

École des Gobelins, Paris FR

Formazione cameraman

### 2010-2014

École Nationale Supérieure des Arts Décoratifs, Paris FR

Design tessile

*Sovvenzioni* : Fondation Bettencourt Schueller / Garnier-Thiebaut

*Workshop* : Daniel Henry, ricerca tessile e materica / Hiroshi

Murase, shibori / Lanvin, ricerca tessile e modellistica

### 2010

Académie Libanaise des Beaux-Arts, Beyrouth LIB

*Workshop* : Eric Poitevin, fotografia / Claude Closky, fotografia /

Rimer Cardillo, tecnica di stampa / Dominique Gauthier, pittura

### 2009

Duperré École Supérieure des Arts Appliqués, Paris FR

Design tessile